

令和四年度 個別学力検査

国語

注意事項

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 2 この冊子は、二十ページあります。
- 3 試験開始後、すべての解答用紙に氏名(カタカナ)及び受験番号を記入しなさい。受験番号が正しく記入されていない場合は、採点できないことがあります。また、氏名(カタカナ)及び受験番号以外の文字、数字などは、絶対に記入してはいけません。
- 4 解答は、すべて解答用紙に記入しなさい。解答用紙は一枚です。
- 5 この冊子は、試験終了後持ち帰りなさい。

令和4年度個別学力検査
人文社会学部 前期日程
国語 問題
名古屋市立大学 学生課入試係 052-853-8020

許可なしに転載、複製
することを禁じます。

一

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

著作権の関係上、掲載しておりません。

- 注1 ミシエル・ド・モンテーニュ(1533-1592)フランスの思想家。
- 2 ジャン＝ジャック・ルソー(1712-1778)フランスの啓蒙思想家。
- 3 カール・フォン・リンネ(1707-1778)スウェーデンの博物学者。
- 4 チャールズ・ダーヴィン(1809-1882)イギリスの博物学者。
- 5 ジョルジョ・アガンベン(1942-)イタリアの哲学者。
- 6 ハル・フォスター(1955-)アメリカの評論家。
- 7 ジェイムズ・クリフォード(1945-)アメリカの人類学者。
- 8 ウィリアム・ルービン(1927-2006)アメリカの美術史学者。
- 9 ジャン＝ユベール・マルタン(1944-)フランスの歴史家。
- 10 ブリュノ・ラトゥール(1947-)フランスの人類学者。
- 11 ZKMとはドイツにあるアートとメディアセンター。

- 12 ミシエル・セール(1930-2019)フランスの哲学者。
- 13 ハンス・ベルティンク(1935-)ドイツの美術史学者。
- 14 カルロ・セヴェーリ(1952-)イタリアの人類学者。
- 15 中沢新一(1950-)日本の宗教史学者。
- 16 鴻池朋子(1960-)日本の現代アーティスト。

問一 文中の傍線部①から⑤のカナは漢字にあらため、漢字は読みを答えなさい。

問二 著者の言う人類学の第一と第二の系譜の背景を一言で示している部分を抜き出ささい。

問三 文中の傍線部の「そのような再帰的な批判」とは何のことか、具体的に説明しなさい。

問四 著者は「モノ」という語彙を多用しているが、どのような意味で使っているのか、説明しなさい。

問五 文中の傍線部の「アートと人類学の距離」とは、どのようなことか、説明しなさい。

問六 この文章の趣旨をまとめなさい。

二

次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

本問は、「滝浦真人『日本語は親しさを伝えられるか』、岩波書店、二〇一三年」より抜粋しております。
なお、設問の都合で一部改変・中略しております。

(滝浦真人『日本語は親しさを伝えられるか』の文章にもとづく)

注1 滑稽本…江戸後期に盛行した小説の一つ。滑稽味を主眼とし、題材を日常一般の庶民生活に求めたもの。

注2 生酔…酒を飲んで酔っていること。

注3 ごうてき…程度のはなはだしいさま。

注4 朝寝…朝遅くまで寝ていること。

問一 (ア)～(ウ)に該当する語を本文中から選んで答えなさい。

問二 (エ)～(ケ)に該当する語を、本文に掲げられた①～⑥の会話例のなかから適していると思う語を抜き出し、答えなさい。

問三 文中の傍線部(一)久しぶりである、(二)最近どうしていたかを問うというトピックを持つあいさつを、江戸時代に交わされていた言い方を想像して作成しなさい。その際、あいさつする相手は自由に想定してよい。

問四 文中の傍線部(三)「非平行性」とはここではどういうことをさすのか説明しなさい。

問五 文中の傍線部(四)「小さな語」が、江戸時代のあいさつにおいてどう機能していたかについての著者の見解を説明しなさい。
い。

問六 文中の傍線部(五)「はだかの「お早う」」とはどのようなものなのか本文中の表現を用いて説明しなさい。

三

次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

著作権の関係上掲載しておりません。

『発心集』にもとづく

問一 文中の波線部A、Cを、現代語訳しなさい。

A 志深からん弟子なんどの替らんと思へるあらば

B 御さきにたつ事も侍らば、其の時くやみて何かせん。

C ここちおこたりにければ

問二 文中の点線部 a・b「ふたり」が誰と誰を指すか、それぞれ答えよ。

問三 文中の傍線部①「此の事を聞きながら」について、どのようなことを聞いたのか説明しなさい。

問四 文中の傍線部②「証空泣く泣く悦びて帰りぬ」について、その理由を、母の心情の変化と併せて説明しなさい。

問五 文中の傍線部③「ここちさはやかににけり」について、誰が、どのようなになったのか、その理由と共に説明しなさい。