

令和2年度研究支援員制度 利用報告 (育児) 芸術工学部・フィルフォヴァ ネダ

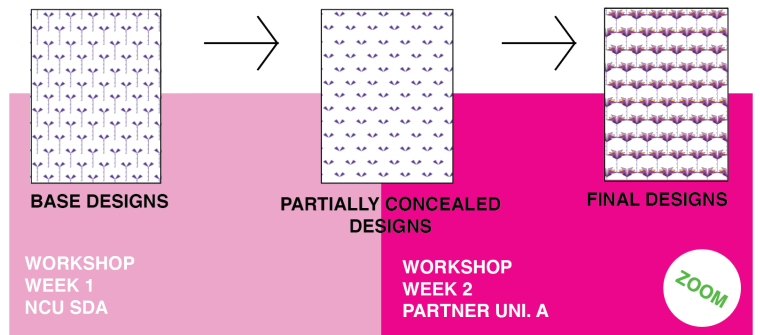
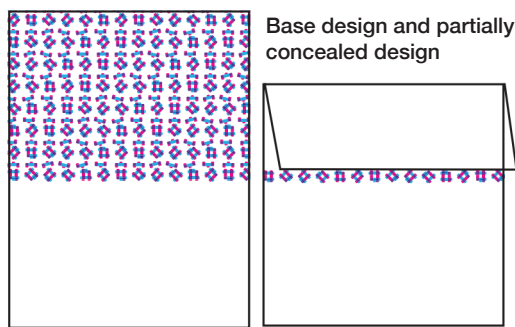
研究のテーマ：
「国際協力としての大学生間の共同グラフィックデザイン制作」

研究の概要：

In our current Corona and post-Corona reality where cooperation between international partner Universities is severely challenged, there is a sense of urgency to create new platforms for international design student collaborations, without having to physically meet and travel. Building up on the results of the workshop GENDER CONSEQUENCES that I conducted at the International Erasmus Workshop Week in LaRioja, Spain with students both from The School of Design and Architecture at Nagoya City University and the students from The School of Design of La Rioja in Spain in 2019, I developed a large scale collaborative platform for Nagoya City University School of Design and Architecture and six of its international cooperation partner universities from Europe, U.S.A. and Asia to be executed from 2021 to 2025. Using methods of “blind” collaboration present in turn-of-the-century surrealist word and picture games like the EXQUISITE CORPSE (CONSEQUENCES) I propose conducting a series of **six international workshops held online**, the production of **four physical international exhibitions** and **one large book publication**. This project will aim to stimulate collaborative graphic design education in Japan as well as internationally, and document one specific attempt for internationalisation of design education during the Corona and Post-Corona reality in Japan.

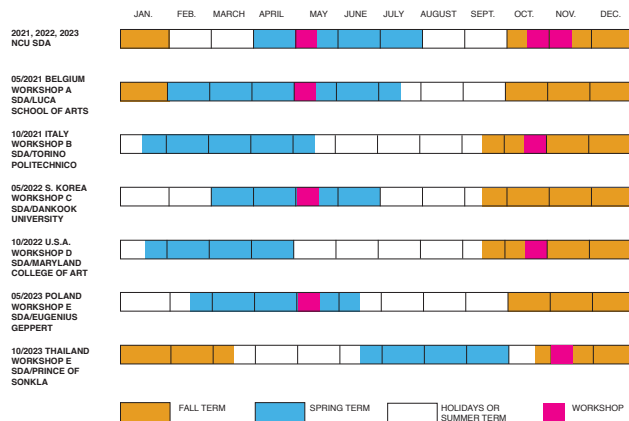


Exquisite Corpse drawing in four consecutive parts by André Breton, Jacques Hérold, Yves Tanguy, Victor Brauner, 1934, MoMA Collection



コラボレーション方向

SCHEDULE OF THE WORKSHOPS & THE ACADEMIC YEAR



NCU SDA STUDENT PARTICIPATION IN THE WORK SHOPS



プロジェクトの5年計画 (スケジュールと学生参加)

支援内容：

「国際協力としての大学生間の共同グラフィックデザイン制作」での、バンダ・アモンシリの補助業務はプロジェクトの申請書の作成、翻訳、かつ資料整理などの作業。

利用効果：

バンダの初めての研究課題は、芸術工学部ネダ研究室とラリオハ大学(スペイン)の両校学生の共同デザインワークショップ「Gender Consequences」の資料を作成・整理し、最後にバイリンガルデジタルアーカイブとして保管したことである。そのアーカイブを使って、資料はさらに様々な申請に活用できる。例えば、令和2年度に受賞した第8回名古屋市立大学男女共同参画奨励賞や科研費における申請など。その他の成果としては、2021年から2025年までのプロジェクト計画とタイムラインを作成。また、2021年の4月から始まった、トリノ工科大学の学生とネダ研究室の4年生の共同プロジェクト制作の準備もできました。

感想/まとめ：

今回はアシスタントと一緒に働くほかに、初めてこの研究支援員制度による支援を受け、研究やプロジェクトなどの進捗管理は遥かに効率が向上された。この1年は特に、子育てと仕事を両立し、このバランスを上手く取るには困難であったが、支援制度があることは確実に役に立った。つまりこの支援により、研究成果は計画通りに達成されたとのことだ。