

令和2年6月5日

名古屋教育医療記者会 各位

名古屋市立大学芸術工学部事務室

事務長 木村 充江 (電話 052-721-1213)

(名古屋映画演劇記者クラブ・名古屋市政記者クラブと同時発表)

名古屋市立大学芸術工学部「映像研究室」作品
「学生の身近な問題と映画の矛盾」(映像製作実習)と
撮影公開のご案内

名古屋市立大学映像研究室では医学部や人文社会学部やプロの俳優と協働で楽しい映像コンテンツ制作を企画しています。制作担当は芸術工学部映像研究室。出演者には地域やハリウッドで活躍中の俳優を交え、学外でのロケを行うなど商業映画と同様の緊張感とプロセスで映像作品の制作を行います。

学生は企画/シナリオ/撮影/映像編集だけでなく俳優との出演交渉、出演者のスケジュール管理など撮影に必要な全ての手順を実践として学んでいます。

今年は映画の矛盾から世の中の事象を考察し、時にシニカルにパロディやコメディタッチで就活の際の面接の問題などを考える作品を制作します。その撮影現場を公開します。(詳細後述)

学生たちの緊張感あふれる撮影現場のご取材ご検討のほどよろしくお願い致します。

■ 作品の背景 ■

圧迫面接、ヒーローへの変身願望、警察官の立ち回りなど皆が気になる映画的表現が実際には矛盾だらけであることを描きながらコメディとして描く映像作品。「面接」「犯人逮捕」「時限爆弾解除」「核爆弾」などの短編を制作予定。2021年2月頃に完成作品は伏見ミリオン座で公開予定。

■ 作品の特徴 ■

数本からなる短編を制作予定。学生が身近に感じている矛盾から世の中の事象まで映画的誇張や矛盾を考察しながら楽しいパロディ作品に仕上げる企画。出演はサンズエンタテイメント、あおきりみかん、アヴィラなど所属の俳優陣。特殊メイクは山本キョージ。



早乙女ゆう
(サンズエンタテイメント)



津田菜都美
(アヴィラ)



松井真人
(あおきりみかん)

記

1. 映画撮影の日時と場所

2020年6月13日(土)・14日(日) (午前9時から午後6時の撮影予定)

名古屋市立大学北千種キャンパス <http://www.nagoya-cu.ac.jp/sda/index.html>

(撮影は作業遅延、天候不順等で予告なく変更になることがあります。お手数ですが必ず前日に予定をお問い合わせください)

2. 取材の問い合わせ

名古屋市立大学芸術工学部 映像研究室 担当 栗原康行(直通 052-721-3267)

Email : ykurihar@sda.nagoya-cu.ac.jp

※撮影や取材等に関する問い合わせは、上記連絡先にお願いします。

3. 作品情報

映画の矛盾を描く前作は”New York movie awards”, “European cinematography awards” ほか 多くの映画祭で入選となった。

<https://youtube/Hx8ubm223GI>

←前回の作品映像

4. 映画のあらすじ

ある日、一人の女学生が就活でセクハラパワハラまがいの面接を受ける。そのような状況を法律の専門家である名古屋市立大学の小林直三教授に解説いただき、実際の面接はどのようなものなのかをコメディで描く作品ほか、楽しい短編作品群。

5. 発表(予定)

日 時 : 2021年2月中旬頃

会 場 : 伏見ミリオン座 (詳細調整中)

※以降、順次映像祭などで発表予定

映像研究室 映画シリーズ

名古屋市立大学芸術工学部 映像研究室では2008年から映画製作をシリーズ化しています。



- ・2013年：性同一性障害を取り巻く社会問題について明るく描いた「女の子ごっこ」を製作。
2014年3月ミッドランドスクエアシネマ名古屋シアター1にて公開。
350席満席の予約をいただき、キャンセル待ちが数十名ありました。
- ・2014年：2月東映より「Angel」「インナーチャイルド」DVD全国同時発売。
- ・2015年：3月名古屋109シネマズにて「Online Friend」公開し、好評を博しました。
出演された俳優の今井雅之さんには、闘病中にも関わらず舞台挨拶に参加いただきました。
- ・2016年：3月名古屋市立大学開学65周年記念作品「儂時計」(ゆめどけい)
戦後復興期の昭和25年と現代を舞台に、65年の時を経て「現代の便利さがもたらしたものと失った

もの」「家族や友情や心の絆」をテーマに、激動の昭和初期に学ぶべきものや現在に失ったものなどの問題点を対比させて描く物語をミッドランドスクエアシネマ名古屋シアター1で公開。

- 2017年：3月名古屋市瑞穂文化小劇場にて「めがねときどきくもり～新訳/七つの大罪」を製作。映画内で「人間の内側」を表現した特殊メイクの一部を上映会でも披露。また映画の内容とリンクした生演奏を行いました。
- 2018年：3月伏見ミリオン座にて、「無古屋」を上映。地元「名古屋」をイメージした長編映画を製作。名古屋の魅力を多く人に発信するため、また地域と住民のあり方について共に考える映画を製作しました。
- 2020年：3月イオンシネマワンダーにて短編作品集上映。そのなかのDinnerはNew York movie award 入選ほか。



映像研究室ウェブサイト URL

<http://www.sda.nagoya-cu.ac.jp/ykurihar/profile>