

# 《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2013年度

| 卒業論文題目  | 指導教員   |
|---|--------|
| 国際芸術祭における地域活性の可能性－あいちトリエンナーレにみる、接着剤としてのアートの役割－              | 別所良美   |
| 新しいつながりのカタチ－甘えからシェアへ－                                       | 野村直樹   |
| 国際化における在日外国人児童生徒の教育をめぐる－岐阜県美濃加茂市の事例を中心に－                    | やまだあつし |
| コスプレ・コミュニケーションの背景－コスプレという「自己との向き合い方」－                       | 小林かおり  |
| ベートーヴェン『交響曲第9番』を読む－「歓喜に寄せて」の政治的受容－                          | 土屋勝彦   |
| 心のふるさと、ウリハッキョー胸を張って生きるために－                                  | 日木（赤嶺） |
| エビ食生活誌－エビを買って食べて、考える－                                       | 日木（赤嶺） |
| 衣服のさきの、人をおもう－「消費する」衣服から「こだわる」衣服へ－                           | 日木（赤嶺） |
| 『通訳/インタープリター』に見るコリア系アメリカ人1. 5世<br>－多文化社会における帰属意識の「揺らぎ」を考察する | 田中敬子   |
| フィンランド語の吸気相槌分析－話者が気付かず活用する「息を吸う相槌」の多機能性－                    | 佐野直子   |
| なぜユニオンジャックは愛され続けるのか   | 小林かおり  |
| 毒抜きされたシェークスピア－『ヴェニス商人』の翻案の歴史－                               | 小林かおり  |
| ローカルに働きグローバルを目指す～学習理論で読み解くフィリピン就職～                          | 野村直樹   |
| 絵本という存在－モーリス・センダック、エリック・カールから考える絵本のこれから－                    | 田中敬子   |
| アメリカにおける白雪姫像  | 田中敬子   |
| 学生が路上生活者と向き合った時の当事者研究～路上生活ガイドブックの作成に向けたフィールドワークの経験から～       | 野村直樹   |
| 『チート』(The Cheat)でなぜ日本人が悪役であるのか－あるハリウッド映画にみる日本の姿－            | 田中敬子   |
| 江戸時代に学ぶ「持続可能な開発」～現代における「循環型社会」成立への課題～                       | 別所良美   |
| 野心の記号化－岡崎市のキャラクター、オカザえもんを例に－                                | 野村直樹   |
| 「美」に縛られる現代女性たち  | 小林かおり  |
| 韓国における反日の構造   | やまだあつし |
| パンに関わる現代日本語語彙の研究  | 成田徹男   |
| 自由とはなにか～『ティファニーで朝食を』～                                       | 田中敬子   |
| スフラワルディの聖者  | 寺田元一   |
| ぬくもりのある農業－付加価値と物語をコンテクストをデザインする－                            | 野村直樹   |
| メディチ家による市民支配の考察－フィレンツェの政治制度と市民生活－                           | 松本佐保   |
| ヒトラーの光と影 ヒトラーという人間  | 土屋勝彦   |
| グリム童話の女性像   | 土屋勝彦   |
| 心霊スポット化する聖地－沖縄の御嶽をめぐる信仰の変容と課題－                              | 阪井芳貴   |
| 西ドイツと日本の新左翼運動の比較－新左翼運動から見る社会－                               | 松本佐保   |
| 「男が演じ、女が観る文化」－日英オールメイル演劇の比較－                                | 小林かおり  |
| 日韓教科書問題の史的展開－2001年教科書問題の発生と解決の模索が現在に問いかけるもの－                | 平田雅己   |
| アメリカにおける1996年福祉改革の移民への影響                                    | 山本明代   |
| ナショナリズムとヨーロッパ統合   | 別所良美   |
| シャーロック・ホームズ新たな挨拶 シドニーパジェットの結詞                               | 土屋勝彦   |
| アメリカ国内のイラク戦争報道に関する－考察－報道の影響とメディアの課題－                        | 平田雅己   |
| ドイツから学ぶ異文化共生の公教育－日系ブラジル人と在独トルコ人の日独比較から－                     | 土屋勝彦   |
| 年官制度再考－年官のもつ複数の性格について－                                      | 吉田一彦   |
| アメリカにおける「公正な裁判」とは何か－陪審選出における無条件忌避権に焦点を当てて－                  | 山本明代   |
| アメリカにおける子どもの肥満と学校給食の関係                                      | 山本明代   |
| プロパガンダとしてのイギリス王室の変遷   | 松本佐保   |
| つくられた「華人像」とその実像－インドネシアのスハルト政権期に焦点をあてて－                      | 山本明代   |
| チャイナドレスとモダンガール  | やまだあつし |
| 聴覚障害学生がつくる手話コミュニティ－全日本ろう学生懇談会から見えるろう者像－                     | 佐野直子   |
| コスタリカはなぜ平和外交が展開できたのか－中米紛争時アリアス政権期の分析を中心に－                   | 平田雅己   |
| レッテルを貼られる女たち  | 小林かおり  |
| アメリカにおける異人種間結婚禁止法   | 山本明代   |
| 東峰夫『オキナワの少年』に描かれるコザ－米軍占領と基地の町－                              | 阪井芳貴   |
| 東ドイツのイメージと実像  | 土屋勝彦   |
| ご都合主義の動物観～家畜からコンパニオンアニマルへの変遷～                               | 小林かおり  |
| おかあさんはなぜぼくをころしたか グリム童話「柏楨の話」における加入札と人身御供                    | 土屋勝彦   |
| ナショナリズムの正当性と功罪  | 別所良美   |
| ミクロネシアの独立はなぜ遅れたか－外国支配に対する抵抗運動と経済的従属－                        | 平田雅己   |

| 卒業論文題目                                     | 指導教員  |
|--|-------|
| 髪が語る時代－モダンガールとヒッピー                         | 小林かおり |
| 「ニホン」「ニッポン」研究－国名「日本」の現代における使用意識－           | 佐野直子  |
| 国際協力NPOが行う「自立支援」－事例研究とNPO2団体へのインタビューを踏まえて－ | 平田雅己  |